

# МАСТЕР-КЛАСС

## 5 КЛАСС

### ✦ ТЕМА: СОВРЕМЕННОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ИСКУССТВО



✦ Зиянгулова Изиды Мухаметовна,  
учитель изобразительного искусства  
МБОУ «СОШ №2 г. Кировска»

**ВЫСТАВОЧНОЕ ИСКУССТВО** - авторские художественные произведения, в которых наиболее ярко проявлена творческая индивидуальность профессионального художника, в единственном экземпляре.

**СОВРЕМЕННЫЙ ХУДОЖНИК ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА** — это специалист, который занимается художественно-творческой и выставочной деятельностью, является специалистом по созданию произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО** – это керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое.

# ЗАГАДКИ

- ✘ «Он не просто лежит, вещи он сторожит, ключом закрывается, как он называется?»
- ✘ «И лежит там много добра, что старушка наткала: там салфетки-вышивалки, там цветные полушалки, там подносы и матрёшки, расписные плоски, ложки».





Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изид Мухаметовна



# ТЕМА УРОКА

## Современное выставочное искусство



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изидра Мухаметовна

# КАК ЗОВУТ МАСТЕРА ИЗГОТАВЛИВАЮЩЕГО ЭТИ ИЗДЕЛИЯ?



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изида Мухаметовна



# КЕРАМИКА



**КЕРАМИКА**– это изделия из цветной обожженной глины.

**КЕРАМИЧЕСКИЕ ИЗДЕЛИЯ** - различаются формой, декором, фактурой.

- ✦ *В народном творчестве* глиняная посуда была связана с практическим применением.
- ✦ *В современном декоративном искусстве* керамику применяют в оформлении помещений, для красоты!

Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изида Мухаметовна

# КАК ЗОВУТ МАСТЕРА ИЗГОТАВЛИВАЮЩЕГО ЭТИ ИЗДЕЛИЯ?



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изида Мухаметовна



# КОВКА

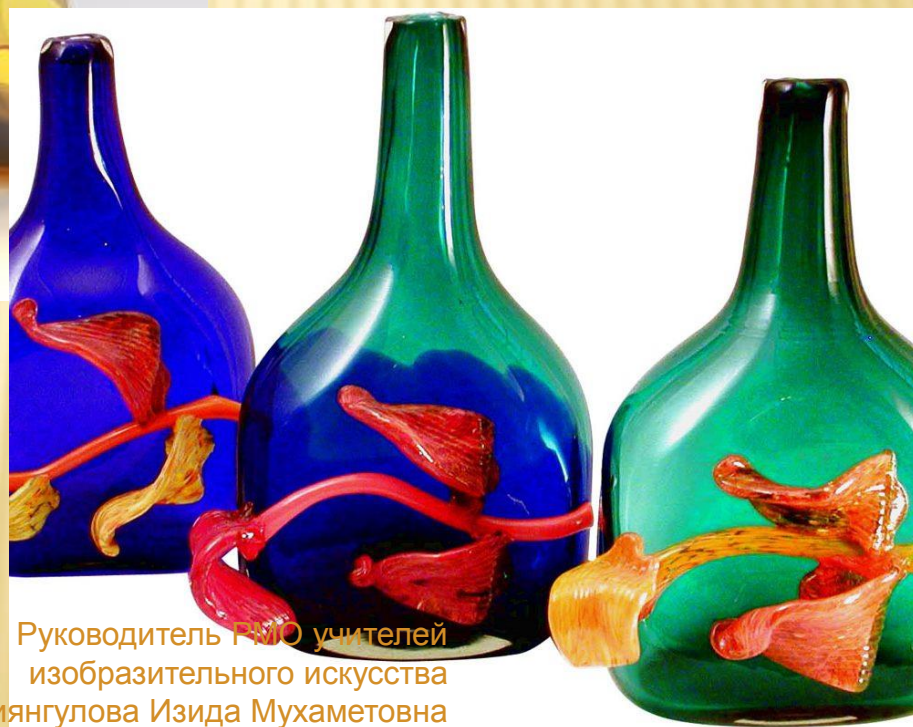
Ковка



**КОВКА -**  
художественная  
обработка металла в  
горячем состоянии с  
помощью молота, один  
из важнейших способов  
изготовления изделий  
декоративно-  
прикладного искусства  
из металла.

Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изида Мухаметовна

# НАЗОВИТЕ ЭТОТ ВИД ИСКУССТВА?



Руководитель ГМО учителей  
изобразительного искусства  
Зиянгулова Изиды Мухаметовна



# ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СТЕКЛО

- ✦ Изделия из стекла очень живо реагируют на свет, высвечивая глубину, отражая все цвета радуги.
- ✦ Работа художника – стекольщика необычайно сложна. Она требует высокого мастерства, чувства материала.



**ГУТНОЕ СТЕКЛО** - выдувное стекло, получаемое ручным способом

# СТЕКЛО



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изида Мухаметовна



# КАК НАЗЫВАЕТСЯ ЭТОТ ВИД ИСКУССТВА?



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изиды Мухаметовна



# ГОБЕЛЕН



Создается за ткацким станком.



**ГОБЕЛЕН** - тканый ковёр-картина ручной работы высокого художественного качества.



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изиды Мухаметовна



# НАЗОВИТЕ ЭТОТ ВИД ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА?



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изида Мухаметовна

# БАТИК

Батик- техника росписи тканей, многоцветная ткань, рисунок на которую наносится ручным способом.



Холодный батик - рисунок выполняется по ткани специальным составом (резервом) при помощи стеклянных трубочек.

**БАТИК** –искусство росписи ткани. Батик пришёл к нам из Индонезии, где мастера наносили на ткань восковую смесь, а затем раскрашивали в нужный цвет. Современные художники работают в разных техниках батика.

Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изида Мухаметовна



# Горячий батик



**Растопленный воск наносится на ткань точно по рисунку, и постепенно им покрывают все цвета в соответствии с рисунком (от светлого к темному).**

Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изиды Мухаметовна

## **Выберите три вида современного декоративно-прикладного искусства**

---

- **Керамика**
- **Архитектура**
- **Ковка**
- **Графика**
- **Батик**

*Три самых популярных вида: **Керамика, Ковка, Батик.***

Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изида Мухаметовна



# ПРИСТУПАЕМ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изид Мухаметовна

---

**Сегодня нам предстоит выполнить эскиз для батика  
на тему:**

**«Совушка-сова, что ты не спала»**

**Практическая работа:**

*Последовательность выполнения эскиза:*

1. Выберите положение листа – вертикально или горизонтально.
2. Размер? Приложили ладошку на середину листа.
3. Отметьте размер рисунка совы ладошкой - от кончика пальцев, до основания ладошки.
5. Сова симметричная? Проведем среднюю линию.
6. Рисуем форму головы – круг.
7. Рисуем форму туловища - овал.
8. Рисуем глаза, клюв, лапы.

Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изида Мухаметовна



# Батик.

- **Батик**- это искусство росписи ткани.
- Это искусство пришло к нам с Индонезии. Мастера наносили узор при помощи восковой смеси, а потом ткань окрашивали в разные цвета, воск смывали, на ткани оставался белый узор.
- Современные художники создают свои



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изида Мухаметовна



# АНАЛИЗ ФОРМЫ СОВЫ



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изид Мухаметовна



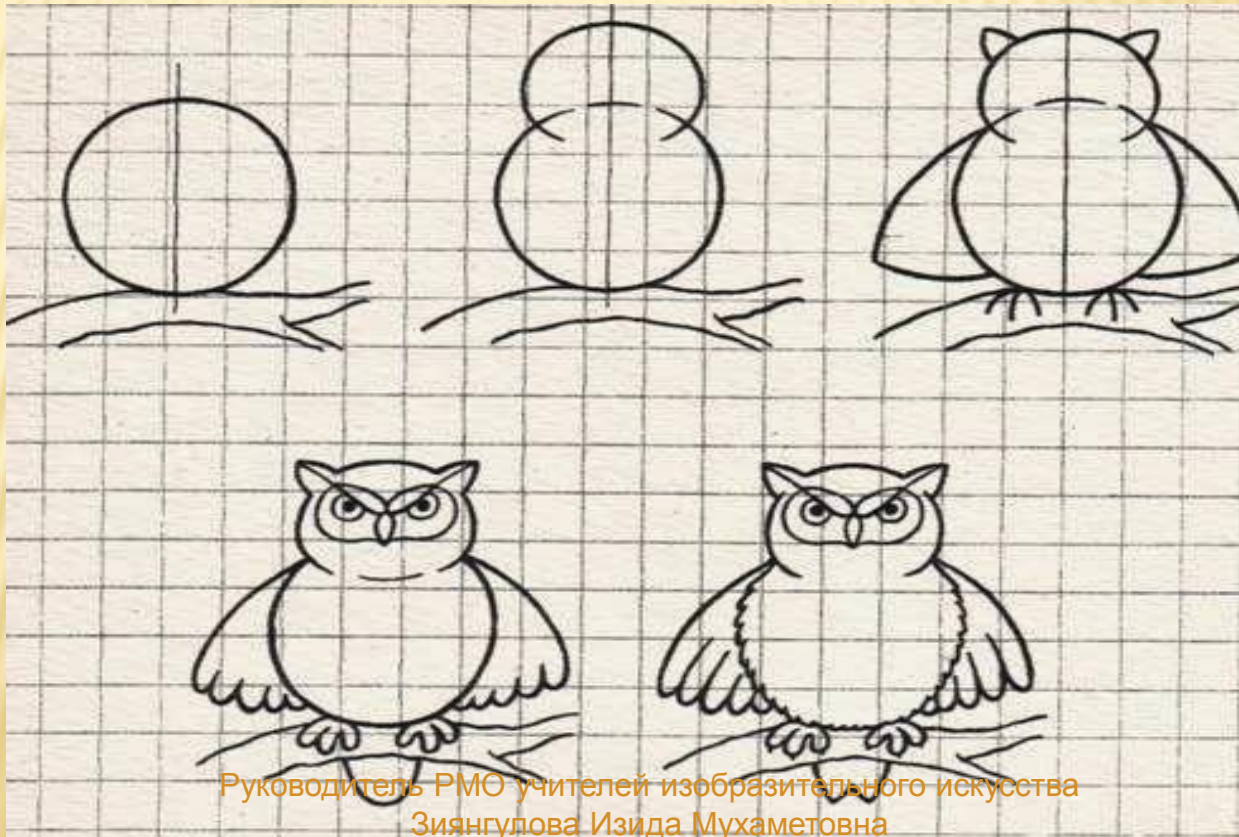
# АНАЛИЗ ФОРМЫ СОВЫ

- ✘ **Голова у совы крупная**, имеет округлую форму.
- ✘ **По центру находится короткий клюв**, а по бокам от него находятся большие глаза.
- ✘ За счет особенностей строения шеи совы могут поворачивать голову на 270 градусов.
- ✘ **У птицы большой угол обзора**, а благодаря отличному зрению она способна разглядеть любые детали окружающего пространства. Видят мир совы в черно-белых тонах.
- ✘ **Тело у совы массивное**, перед выпячен вперед. Стоит птица на толстых лапах, на концах которых торчат.

**ФОРМА ГОЛОВЫ - КРУГЛАЯ. ТУЛОВИЩЕ-ОВАЛЬНОЕ. ДОБАВЛЯЕМ  
КРЫЛЫШКИ, УШКИ, ГЛАЗА.**

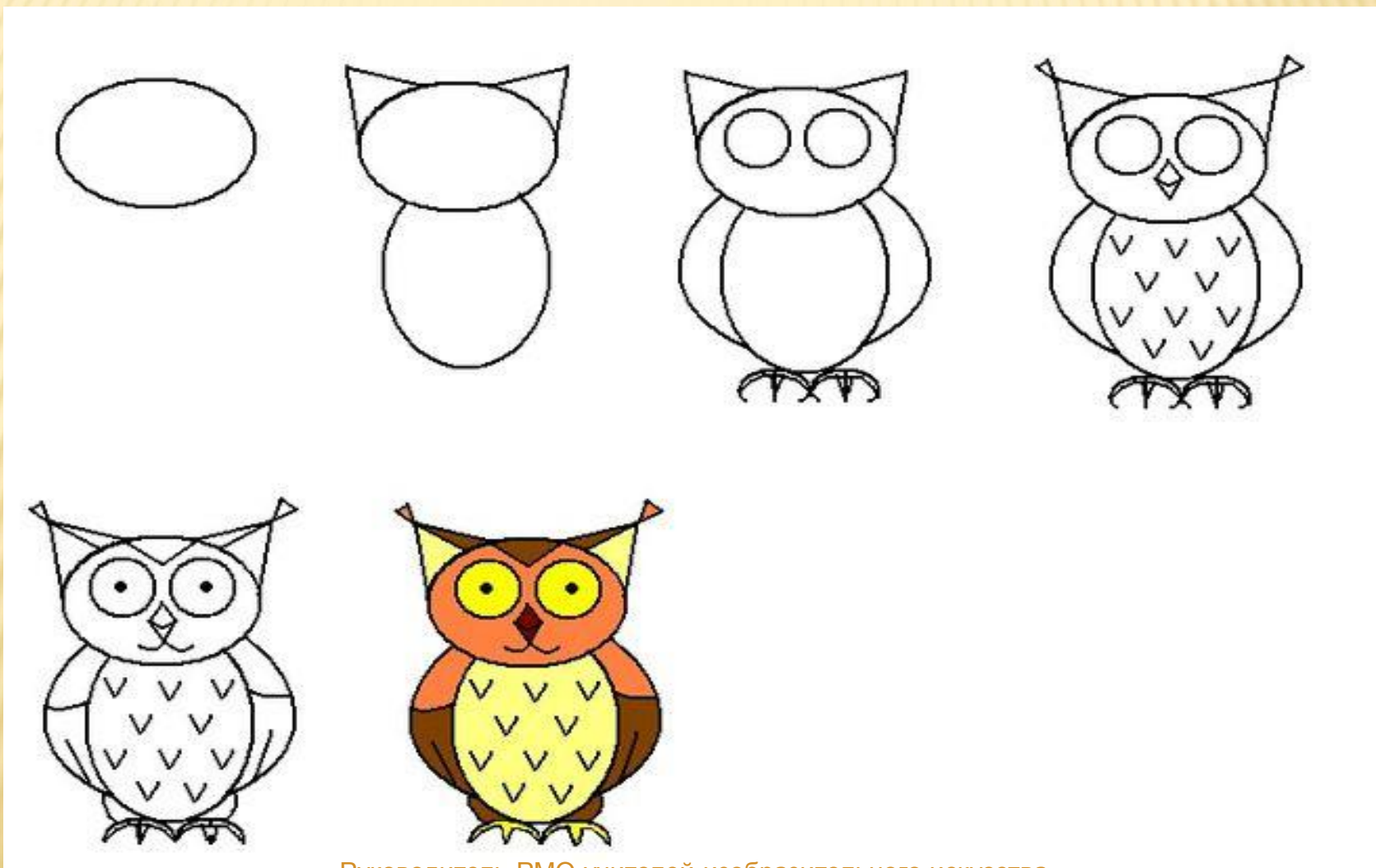
**СОВУ НЕОБХОДИМО РАСПОЛОЖИТЬ В ЦЕНТРЕ КОМПОЗИЦИИ,  
ДОБИВАЯСЬ ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАВНОВЕСИЯ**

**Обратите своё внимание на декоративные  
элементы глаз, перьев, клюва**

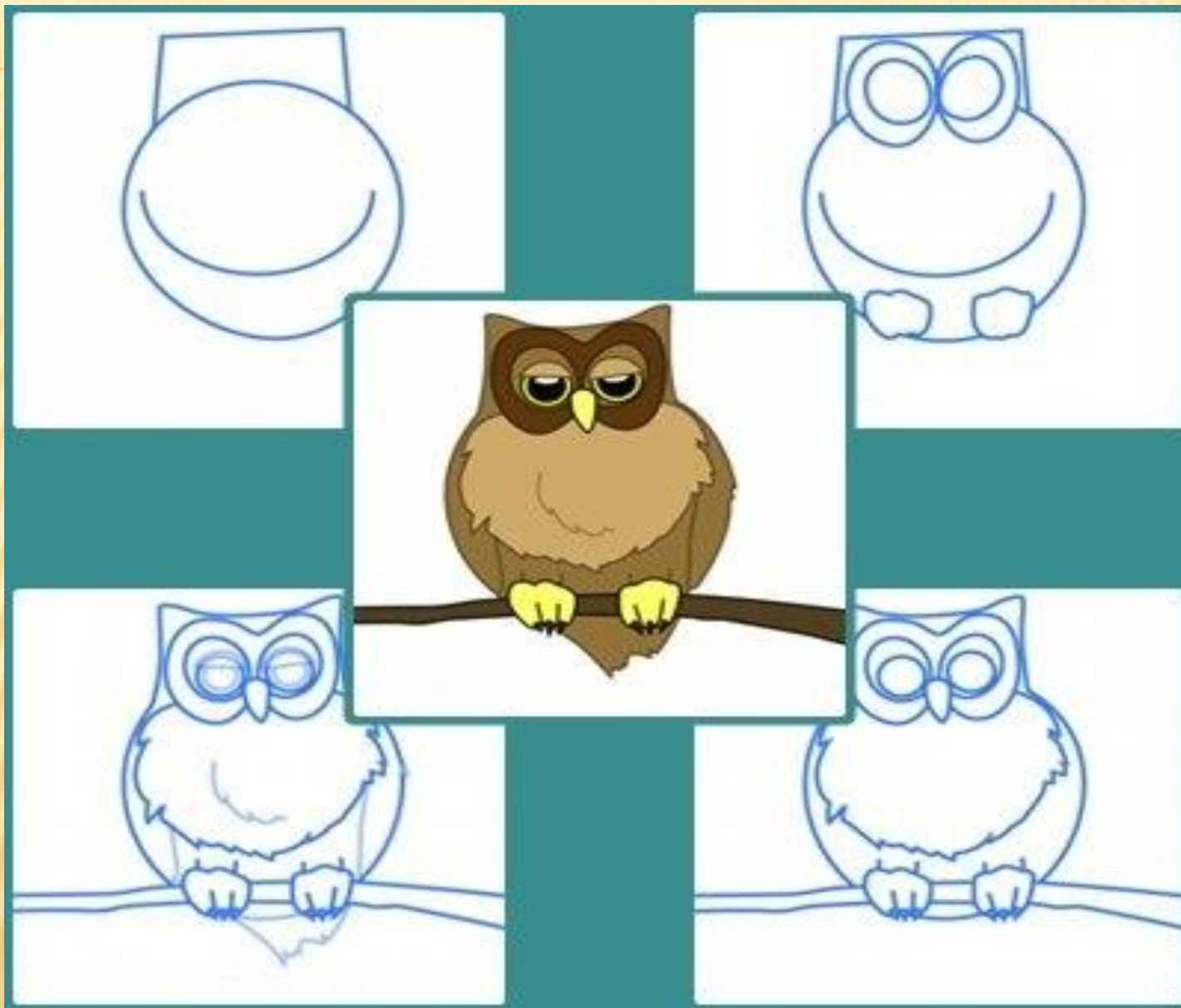




# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭСКИЗА



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изида Мухаметовна



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изид Мухаметовна





Руководитель ПМС учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изид Мухаметовна



# ОЦЕНИТЕ СВОЮ РАБОТУ ВЫБРАННЫМ СМАЙЛИКОМ



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изида Мухаметовна



# Спасибо за внимание!



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изид Мухаметовна

# ЛИТЕРАТУРА

---

- ✘ **Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.**

Руководитель РМО учителей изобразительного искусства  
Зиянгулова Изида Мухаметовна